

in de steigers

## Kasteel Eerde krijgt een nieuw behang

In het kasteel op landgoed Eerde beschildert Caroline Wynaendts-Andre de la Porte de wandbespanningen van het hoek-kabinet. Een kamertje van 2,5 bij 3 meter, maar wel met muren van 4 meter hoog. Caroline Wynaendts kent landgoed Eerde als geen ander. Haar grootvader was Philip Dirk baron van Pallandt. Tot de overdracht aan Natuurmonumenten, begin jaren

tachtig, was hij de eigenaar van het kasteel en het landgoed. Ook Caroline en haar moeder Irthe groeiden hier op. Caroline leerde decoratief schilderen in Brussel en Amsterdam en werkte mee aan vele restauratieprojecten.

"Het is wel bijzonder om in het kasteel van mijn grootvader aan het werk te zijn. Dit voelt als thuiskomen. Ik ben vrij in wat ik hier maak. Ik heb voor vogels als thema gekozen

omdat mijn grootvader Philip een van de oprichters van de Vogelbescherming was." De kamer heeft vier wanden, met twee ramen op de hoeken. De hoge panelen zijn bespannen met linnen doeken. Daarop schildert Caroline. "Natuurlijk heb ik van te voren alles geschetst, maar je ziet pas echt ter plekke of het goed wordt. Ik werk het liefst bij echt daglicht, zodat je meteen ziet of de kleuren goed uitkomen. In totaal

schilder ik veertien verschillende vogels die hier wel voorkomen, maar toch exotisch en kleurrijk aandoen, zoals de ijsvogel, fazant, zilverreiger, hop en wielewaal."

### Kom je ook?

Zien hoe we in het kasteel Eerde aan het werk zijn? Of hoe we een ander monument restaureren? Boek dan nu een ticket via: [nm.nl/indesteigers](https://nm.nl/indesteigers)

### Aanbieding

Onze medewerker cultuurhistorie Michiel Purmer beschrijft in zijn pas verschenen boek 'Het landschap bewaard' hoe Natuurmonumenten zorgt voor het vele erfgoed dat ze bezit. Landgoed Eerde komt daarbij uitgebreid aan bod. Het boek, waarop Michiel promoveerde, is in de webshop te koop voor 30 euro (ipv 39,50 euro): [natuurmonumentenshop.nl](https://natuurmonumentenshop.nl), kortingscode: Verloren-PN-2019-Purmer

